CARTAS

Material educativo sobre género, poder y empoderamiento

Por

POWER

1. AUTONOMÍA
2. BISEXUAL-PANSEXUAL
3. ABUSO SEXUAL INFANTIL
4. SALIR DEL ARMARIO
5. EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES
6. EMANCIPACIÓN DE LAS MUJERES
7. LUZ DE GAS (GASLIGHTING)
8. GÉNERO
9. DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO
10. DISPARIDADES DE GÉNERO
11. RELACIONES DE PODER DE GÉNERO
12. CUOTAS DE GÉNERO
13. ROLES DE GÉNERO
14. HETERONORMATIVIDAD
15. HOMOFOBIA
16. LGBTQ+
17. MICROMACHISMOS
18. SEXISMO
19. ABUSO SEXUAL
20. ACOSO SEXUAL
21. VIOLENCIA SEXUAL
22. SORORIDAD
23. STEALTHING
24. PATRIARCADO
25. TRANSGÉNERO

CARDS, An educational material on gender, power and empowerment

These cards have been made by POWER project (POWER – WHO NEEDS EMPOWERMENT? EXPLORING GENDER AND POWER THROUGH/IN ART, 2020-2-FR02-KA205-017944) through a collaborative action, and it has been coordinated by EARTDI, UCM, Spain.

Each of the partners (CoW, DADAU, EARTDI, Elan Interculturel and MOH) made a 9 hours workshop with young people using the glossary and inviting participants to share personal narratives. After that, some questions were proposed to trigger debate and reflection, trying to link warm and soft knowledge. We would like to thank all the young participants who contributed to the different workshops that took place in Paris, Ljubljana, Bari and Madrid. Without them this material would not exist.

These are the people from the organizations who contributed:

Coordination: Carolina Peral Jiménez (EARTDI, UCM)
Selection and search of terms for the glossary: Carolina Peral Jiménez, Marián López Fdz. Cao and Milena Castellarin (EARTDI, UCM).

Responsible for facilitating local workshops where personal narratives arose, and propose questions to trigger debate:

- CoW: Sara Šabec, Tea Hvala, Tanja Mastnak.
- DADAU (main coordinator of Power project): Julia Nyikos, Camille Lesbros.
- EARTDI: Ana Cebrián, Miguel Domínguez Rigo, José Luis Galdeano, Marta García Cano, Marta Lage de la Rosa, Marián López Fdz. Cao, Maria José Ollero.
- ELAN: Morgane Boidin, Anna Balsamo, Lola Clarini.
- MOH: Isabella Mileti, Eleonora Schulze-Battmann.

This work subscribes to the concept of "fair use".
Fair use is a jurisprudential criterion which allows a limited use of protected material without requiring the permission of the holder of such rights, for example, for academic or informational use.

Graphic design: Miguel Domínguez Rigo (EARTDI, UCM)
Illustrations and cover author: Ana Cebrián (EARTDI, UCM)

Translation and revision in different languages of the Project:

- English revision: Esteban López Medina (EARTDI, UCM)
- French revision: Morgane Boidin, Théo Dupont (ELAN), Julia Nyikos (DADAU)
- French translation: Morgane Boidin, Théo Dupont (ELAN), Julia Nyikos (DADAU)
- Italian revision: Isabella Mileti, Eleonora Schulze-Battmann
- Italian translation: Eleonora Schulze-Battmann
- Slovenian revision: Ana Kralj, Tea Hvala, Sara Šabec (COW)
- Slovenian translation: Lenka Gložančev (COW)
- Spanish revision: Marián López Fdz. Cao, Ana Serrano (EARTDI, UCM)
- Spanish translation: Marián Alonso, Marta García Cano, Marta Lage, Ana Serrano (EARTDI, UCM)

© Copyright 2021 All rights reserved.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

POWER
Exploring Gender and Power through/in Art

01 AUTONOMÍA

Concepto

Autonomía: La capacidad de las personas para tomar decisiones libres e informadas sobre sus vidas, que les permite ser y actuar de acuerdo con sus propias aspiraciones y deseos. La autonomía de las mujeres suele conceptualizarse en tres dimensiones: la autonomía física (la libertad de tomar decisiones relativas a la sexualidad, la reproducción y el derecho a vivir una vida libre de violencias); la autonomía económica (derecho a trabajar y a obtener sus propios ingresos) y la autonomía en la toma de decisiones (la participación de las mujeres en todos los poderes del Estado).

Fuente: Gender Equality Observatory for Latin America and the Caribbean (ECLAC). Annual report 2011. Women's autonomy: From the margins to the mainstream.

Narrativa personal

"Soy yo y las personas más cercanas que pude conseguir. Cuento una historia. Una historia de identidad personal, de conciencia, una historia de crecimiento y toma de conciencia, una historia de apertura a todo lo inexplorado. Me encantó haber llegado a todo esto hasta que... la acogida, la empatía, la escucha, el interés, no fueron suficientes para mí. Quería que esa historia no se contara como la mayor de las sorpresas, quería que se percibiera como algo normal y natural y, en cambio, sólo algunos lo sentían así, para otros yo encajaba en otra categoría. Así que empecé con luces y colores y me encontré sola en la oscuridad. Hoy he hecho mía esa conciencia, no me siento herida ni juzgada porque creo que cada persona tiene un contexto en el que desarrolla la forma de aportar sus propias ideas, por muy abiertas e inclusivas que sean, y creo que el mundo está cambiando rápidamente y cada persona será percibida algún día como natural en cada pequeña faceta de su ser. Por eso, si se repite, no me preocupan las reacciones, porque sé que lo que cuenta es lo que yo siento de mí misma y conocer los lados ocultos de una misma hasta ahora inexplorados es la mayor de las bellezas". (Mujer italiana, 18-28 años).

Preguntas para plantear el debate

- ¿Cómo se convierte el conocimiento de un@ mism@ en una forma de alcanzar la autonomía en la toma de decisiones?
- ¿Qué necesitarías para sentirte consciente de ti misma?
- ¿Sueles aprender de tu pasado?
- ¿Qué puedes hacer para alcanzar la autonomía tu misma?
- ¿Cómo crees que influye la cultura en la autonomía de las mujeres?
- En nuestra cultura, ¿qué falta para alcanzar la autonomía total?
- ¿Crees que un tipo de autonomía (económica, física, de decisión) puede ser más importante que otras?

ANA
CE.B
RIAN

02 BISEXUAL-PANSEXUAL

Concepto

Bisexual: Orientación sexual que describe a una persona que se siente emocional y físicamente atraída tanto por mujeres como por hombres.
Pansexual: Orientación sexual que describe a una persona que se siente emocional y físicamente atraída por personas de todas las identidades de género, o cuyas atracciones no están relacionadas con el género de otras personas.

Fuente: National LGBT Glossary. Health Education Center. Disponible en: https://www.lgbtqiahealtheducation.org/publication/lgbtqia-glossary-of-terms-for-health-care-teams/

Narrativa personal

"Así que fue ayer o anteayer, estaba en la mesa, fuera, con mis padres y mi hermana (ya consciente de mi bisexualidad). Estábamos hablando de una amiga de la familia que acababa de salir del armario como lesbiana, y que hablaba de lo mal que lo estaba pasando para conocer mujeres, al estar en el campo y por el confinamiento. Hablamos de todo esto, de cómo te das cuenta de que no eres heterosexual, de cómo lo hablas. Al final de la discusión, con el corazón latiendo a mil por hora, dije: "Bueno, creo que es un buen momento, yo no soy bisexual, quiero a todo el mundo". Mi padre no tenía ni idea, pero no se escandalizó. Mi madre me miró y sonrió y dijo "creo que lo sabía". Le pregunté por qué, y me dijo "tenía mis dudas, pero el otro día fuimos al mercado, viste a una chica que te pareció guapa, y la forma en que hablaste de ella confirmó mis dudas". En ningún momento tuve miedo de que me rechazaran, sólo temía que no me creyeran, porque tengo una relación heterosexual desde hace 7 años". (Francia)

Preguntas para plantear el debate

- ¿Cuál es la diferencia entre la sexualidad pan y la bi?
- ¿Por qué la bisexualidad es a menudo criticada y reducida a la incertidumbre, a la mera curiosidad o a una simple etapa temporal?

ANA
CE.B
RIAN

03 ABUSO SEXUAL INFANTIL

Concepto

El abuso sexual infantil es una forma de abuso infantil que incluye la actividad sexual con un menor. El abuso sexual infantil no tiene por qué incluir solo el contacto físico entre el agresor y el/la niño/a. Algunas formas de abuso sexual infantil son: exhibicionismo, o exponerse ante un/a menor; acariciar; coito o cualquier conducta sexual que sea perjudicial para el bienestar mental, emocional o físico del niño o niña.

Fuente: RAINN: Rape, Abuse & Incest National Network.
Disponible en: https://www.rainn.org/

Narrativa personal

"Tenía 7 años, íbamos caminando por un espacio público y me alejé un poco de mi madre. Me crucé con un hombre, un poco asqueroso, que me tocó el culo. De repente me paré, le miré, me sonrió como si nada, me fui y no le dije nada a mi madre. [...]" (Una joven no binaria, Francia).

Preguntas para plantear el debate

- ¿Por qué crees que la narradora de la historia no le dijo nada a su madre?
- ¿Crees que alguien puede sentirse culpable por haber sufrido violencia?
- ¿Cuál es el impacto de la agresión sexual en un/a niño/a?
- ¿Cómo se puede crecer sanamente cuando se está acostumbrad@ a la violencia sexual?
- ¿Por qué crees que el abuso sexual infantil sigue siendo invisible?

ANA
CE.B
RIAN

04 SALIR DEL ARMARIO

Concepto

Salir del armario: Sustantivo: Proceso por el que una persona acepta y/o llega a identificar su propia sexualidad o identidad de género (salir del armario para un@ mism@). Verbo: Proceso por el que un@ comparte su sexualidad o identidad de género con las demás perosnas.

Fuente: Lista completa de definiciones de vocabulario LGBTQ+. Disponible en: https://www.itspronouncedmetrosexual.com/2013/01/a-comprehensive-list-of-lgbtq-term-definitions/

Narrativa personal

"Esta semana salí del armario y hablé primero con mi madre. Luego no necesité hablar con mi padre. Me sentí rechazado por ambos a causa de mi sexualidad. Ahora ninguno de los dos me habla. Me han dicho que les he defraudado totalmente". (18-19 años, España).

Preguntas para plantear el debate

- ¿Qué significa para nosotr@s expresar nuestros deseos dentro de un entorno familiar patriarcal?
- Ante la incomprensión, ¿nos vemos obligad@s a tomar decisiones no deseadas?
- ¿Cómo puedo cuidarme si mi entorno familiar me desprecia por mi deseo sexual?

ANA
CE.B
RIAN

05 EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES

Concepto

Empoderamiento de las mujeres: Proceso por el que las mujeres ganan poder y control sobre sus propias vidas y adquieren la capacidad de tomar decisiones estratégicas. El empoderamiento de las mujeres tiene cinco componentes: el sentido de autoestima de las mujeres; su derecho a tener y determinar opciones; su derecho a tener acceso a oportunidades y recursos; su derecho a tener poder para controlar sus propias vidas, tanto dentro como fuera del hogar; y su capacidad para influir en la dirección del cambio social para crear un orden social y económico más justo, a nivel nacional e internacional.

En este contexto, la educación, la formación, la concienciación, el fomento de la confianza en sí mismas, la ampliación de las opciones, el aumento del acceso a los recursos y el control sobre ellos, y las acciones para transformar las estructuras e instituciones que refuerzan y perpetúan la discriminación y la desigualdad de género son herramientas importantes para empoderar a las mujeres y las niñas para que reclamen sus derechos.

Fuente: Instituto Europeo de la Igualdad de Género. Disponible en: https://eige.europa.eu/thesaurus/terms/1102

Narrativa personal

“Crecer sin modelos femeninos, superar las dificultades, eso nos hace el camino muy difícil, pero también superar esas dificultades nos hace sentir poderosas al mismo tiempo. Cada vez que me enfrentaba a una comida familiar tenía que lidiar con frases como “oye, voy a contar un chiste pero no te ofendas, ¿eh?...” Al principio la situación era muy violenta y no era capaz de responder en absoluto, incluso me reía. Con el tiempo aprendí a darme voz y a cuidarme, no desde el silencio sino desde el grito”. (20-22, España).

Preguntas para plantear el debate

- ¿Qué necesitarías para sentirte más empoderada?
- ¿Cómo puede contribuir la educación al empoderamiento de las mujeres?
- ¿Crees que es importante cuidarnos en entornos inseguros, amig@s, familia o trabajo, por ejemplo?

ANA
LE.B
RIAN

06 EMANCIPACIÓN DE LAS MUJERES

Concepto

Emancipación: Proceso, estrategia y multitud de esfuerzos por los que las mujeres han estado luchando para liberarse de la autoridad y el control de los hombres y de las estructuras de poder tradicionales, así como para asegurar la igualdad de derechos para las mujeres, eliminar la discriminación de género de las leyes, instituciones y patrones de comportamiento, y establecer normas legales que promuevan su plena igualdad con los hombres.

Fuente: Instituto Europeo de la Igualdad de Género. Disponible en: https://eige.europa.eu/thesaurus/terms/1098

Narrativa personal

"Apenas nos habíamos saludado cuando una de las mujeres del grupo observó, con una mirada horrorizada, que no me depilo las piernas, que "es asqueroso". Y luego, con una carcajada, añadió: "¿Cuándo te vas a dejar de tonterías?". Como si fuera un pasaje de la adolescencia y tuviera que superarlo. No me gustó el tono maternal que adoptó, en absoluto. Luego llamó a los demás invitados para que me miraran el pelo. Me sorprendió la facilidad con la que se permitía juzgar mi cuerpo, mostrarlo y diseccionarlo ante los demás. Un hombre del grupo de amigos dijo: "Oh sí, esto es la jungla". Él llevaba unos pantalones cortos con las piernas peludas. Crecía mi rabia. Le pregunté si se había afeitado las ingles del bikini el día anterior. Se sorprendió y respondió con una risa generalizada, como si fuera una idea ridícula y absurda". (Una joven cis)

Preguntas para plantear el debate

- ¿Se te ocurren otras estrategias para emanciparte y liberarte de la feminidad hegemónica?
- Según tus experiencias, ¿a qué otras normas debemos someter nuestros cuerpos para ajustarnos a lo que se espera de las mujeres?
- ¿Hasta qué punto es posible la emancipación en una sociedad patriarcal?
- ¿Crees que los hombres también están expuestos a los estándares de la masculinidad hegemónica?

ANA
CE.B
RIAN

07 LUZ DE GAS (GASLIGHTING)

Concepto

La luz de gas (gaslighting) se produce cuando alguien niega el testimonio de un tercero sobre un daño o mal que le han hecho, basándose en estereotipos o lugares comunes. También es una forma de abuso emocional por manipulación indebida. Como fenómeno social, es la negación sistemática del testimonio de las mujeres sobre los daños que les han hecho los hombres, cuyo objetivo es socavar psicológicamente a esas y otras mujeres.

Fuente: Stark, C. A. (2019). Gaslighting, misogyny, and psychological oppression. The Monist, 102(2), 221–235. Disponible en: https://doi.org/10.1093/monist/onz007

Narrativa personal

"Historia de ruptura: un amigo (chico) me cuenta cómo uno de sus compañeros, llamémosle G, ha roto con su novia de toda la vida, F. En una discoteca, cuando su relación estaba en apuros, tuvieron una pelea y F empezó a gritarle en la calle delante de todos. G la ignora y todos sus amigos se avergüenzan. Mi amigo me mira a los ojos y me dice: "Ya ves que estaba completamente histérica, de todas formas, estaba loca, ¡él está mejor sin ella!". Le señalo que es un poco fácil culpar a F y reducirla a su supuesta histeria. Además, ¿qué sabemos nosotros de una relación de la que somos totalmente ajenos?
No puedo evitar pensar que, para llegar al punto de gritar para ser escuchada, hubo un problema de comunicación. Con demasiada frecuencia las mujeres se reducen a un simple "está loca", "es una histérica". Es una forma cómoda de tapar los oídos y negar los sentimientos y el derecho a hablar de las mujeres que intentan expresarse". (Mujer, entre 25 y 30 años, Francia)

Preguntas para plantear el debate

- ¿Se te ocurren otras situaciones típicas en las que se puede negar sistemáticamente el testimonio o el daño de las mujeres?
- ¿Qué actitudes de apoyo crees que pueden tener los amigos cuando una pareja discute delante de ellos?
- ¿Qué manifestaciones típicas de ira puedes enumerar y qué estrategias crees que son óptimas para reaccionar ante ellas con amabilidad?
- ¿Qué asociaciones haces cuando ves a un hombre / una mujer gritando? ¿Hay alguna diferencia en tu apreciación?
- ¿Cómo reaccionas cuando alguien te grita? ¿Qué haces cuando alguien te ignora cuando intentas comunicarte con él?
- Cuando conduces, y en general cuando hay una situación en la que tradicionalmente los hombres tenían el poder, ¿cómo te sientes si te enfrentas a un hombre? ¿Cuáles son las pequeñas cosas, los gestos, las expresiones que hacen algunos hombres?

ANA
CE.B
RIAN

08 GÉNERO

Concepto

Género: Atributos y oportunidades sociales asociados al hecho de ser mujer u hombre y a las relaciones entre mujeres y hombres y niñas y niños, así como a las relaciones entre mujeres y entre hombres. Estos atributos, oportunidades y relaciones se construyen socialmente y se aprenden mediante procesos de socialización. Son específicos del contexto y del tiempo, y son cambiantes. El género determina lo que se espera, se permite y se valora en una mujer o en un hombre en un contexto determinado. En la mayoría de las sociedades, existen diferencias y desigualdades entre mujeres y hombres en cuanto a las responsabilidades asignadas, las actividades realizadas, el acceso y el control de los recursos, así como las oportunidades de toma de decisiones. El género forma parte del contexto sociocultural más amplio. Otros criterios importantes para el análisis sociocultural son la clase, la raza, el nivel de pobreza, el grupo étnico y la edad. Las suposiciones y expectativas basadas en el género suelen colocar a las mujeres en desventaja con respecto al disfrute sustantivo de los derechos, como la libertad de actuar y ser reconocidas como adultas autónomas y plenamente capaces, de participar plenamente en el desarrollo económico, social y político, y de tomar decisiones relativas a sus circunstancias y condiciones.

Fuente: Instituto Europeo de la Igualdad de Género. Disponible en: https://eige.europa.eu/thesaurus/terms/1141

Narrativa personal

"Últimamente he estado pensando mucho. También estoy haciendo un curso de estudios de género en la universidad, donde estoy abriendo los ojos a los roles que se asignan a los cuerpos de las mujeres. Como si hubiera una "estética de la opresión", así la llamo, no sólo de las mujeres. Me he dado cuenta de que hay muchas imágenes de mujeres, pero quiero hablar de esto. Me estremece ver anuncios, exposiciones del cuerpo femenino, hechos para objetivarlo al máximo y seguir dando esas ideas equivocadas sobre la mujer: disponibilidad sexual sin ser vulgar. Tienes que estar disponible, pero no debes querer tener sexo, 'no tienes que venir a pedírmelo, tengo que ser yo el hombre que te lo pida y tú tienes que estar disponible para hacerlo'. Siempre veo este significado en todas partes, aunque ahora se habla un poco más de ello. Y el ejercicio artístico de Ives Klein (Antropometrías) revela esa idea: el cuerpo de una mujer sirve para hacer lo que yo quiera con él, y normalmente es un cuerpo delgado, considerado bello porque es delgado, blanco, con la piel clara. Estos roles de género nos están matando. De hecho, empiezo a pensar que la revolución empieza primero con la abolición del concepto de género. Porque si no hubiera un concepto de género, y por tanto una idea, un estereotipo, de lo que debe ser un hombre y lo que debe ser una mujer, muchos de nuestros problemas probablemente no existirían. Y veo el género como una performance, porque cada día lo construimos como queremos. Cuando pienso en ello, me siento mujer porque nací biológicamente como mujer. No me siento mal en mi cuerpo y por eso acepto mi sexo biológico, pero luego me visto con ropa que se considera masculina, me queda bien, me gusta. No me siento ni hombre ni mujer. O más hombre o mujer porque uso ropa masculina o porque no me maquillo ni me afeito. Y para mucha gente esto está idealmente bien, pero luego cuando te pones delante de ellos con las piernas peludas y eres una mujer, se permiten hacer comentarios. Últimamente he estado pensando mucho en lo que significa el género y quizás estoy empezando a pensar que, si no hubiera ningún género, sería una revolución total en todo lo que nos interesa en la vida. (Mujeres italianas, de 18 a 28 años).

Preguntas para plantear el debate

- ¿Estarías de acuerdo con la abolición de los roles de género? ¿Cómo te sentirías al respecto?
- ¿Qué sientes cuando ves un anuncio con una mujer que comunica disponibilidad sexual?
- ¿Te gustaría que el género desapareciera de tu documento de identidad o pasaporte? ¿Por qué? ¿Por qué no? Por qué se expresa el género en el documento de identidad pero no la etnia/raza?
- ¿Cómo podemos ayudar a las mujeres que sufren explotación sexual si el género desapareciera?
- ¿Crees que podemos hablar de género, etnia y clase de la misma manera? ¿Por qué?

ANA
C.E.B
RIAN

09 DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO

Concepto

Discriminación de género: Toda distinción, exclusión o restricción basada en el sexo o el género que tenga por objeto o por resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio por la mujer, independientemente de su estado civil, sobre la base de la igualdad del hombre y la mujer, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural y civil o en cualquier otra esfera.

Fuente: Naciones Unidas (1979). Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer, artículo 1.

Narrativa personal

“En mi trabajo, la discriminación está presente a diario. Dado que soy un hombre que trabaja en una empresa de construcción, la mayoría de mis compañeros son hombres. Sin embargo, a veces las mujeres también se encuentran haciendo estos trabajos. Se espera que vayan a buscar los almuerzos, hagan el café, laven los platos y compren los regalos de cumpleaños. Si hubiera actuado de acuerdo con mis propios valores y hubiera tratado a las mujeres como iguales, habría perdido mi condición de hombre. Esto me coloca en una posición desagradable”. (27 años, esloveno).

Preguntas para plantear el debate

- ¿Qué habrías hecho tú en esas circunstancias?
- ¿Qué estrategias podrían utilizar los hombres para superar los patrones sexistas en lugar de reproducirlos?
- ¿Suceden estas cosas también en colectivos mayoritariamente femeninos, en relación con los hombres?
- ¿Crees que la mayoría de los hombres son conscientes de esta discriminación de género cotidiana?

+500
-5
+10
+100
ANA
CE.B
RIAN

10 DISPARIDADES DE GÉNERO

Concepto

Disparidades de género: Diferencias en el acceso de las mujeres y los hombres a los recursos, el estatus y el bienestar, que suelen favorecer a los hombres y a menudo se institucionalizan a través de la ley, la justicia y las normas sociales.

Fuente: Instituto Europeo de la Igualdad de Género. Disponible en: https://eige.europa.eu/thesaurus/terms/1162

Narrativa personal

"Una gasolinera sólo aceptaba mujeres para limpiar los cristales de los coches. Para el trabajo, también me contrataron a mí. El único dinero que recibíamos eran las propinas. Precisamente por eso nos contrataban. No tenían que pagarnos y los hombres estaban más contentos de parar en la gasolinera, lo hacían más a menudo. Les gustaba mucho mirar el cuerpo de la mujer mientras limpiaba los cristales".

Preguntas para plantear el debate

- ¿Cómo es posible que un empresario no pague a sus trabajadores, independientemente de su sexo?
- ¿Cómo puede ser legal que un trabajador sólo trabaje por propinas?
- ¿Qué hubiera pasado si se hubiera tratado de un hombre?
- ¿Por qué el cuerpo de la mujer se percibe como un objeto de deseo?
- Piensa en situaciones de tu vida en las que una mujer es elegida para hacer algo sólo por ser mujer
- Analiza los modelos y referentes que se nos presentan en nuestro entorno más cercano, en los medios de comunicación, redes sociales, etc.
- ¿Hay comportamientos atribuibles exclusivamente a las mujeres y otros a los hombres?

ANA
CE.B
RIAN

11 RELACIONES DE PODER DE GÉNERO

Concepto

Relaciones de poder de género: Formas en que el género determina la distribución del poder en todos los niveles de la sociedad.

Uno de los patrones más persistentes en la distribución del poder es el de las desigualdades entre mujeres y hombres. El conjunto de roles, comportamientos y actitudes que las sociedades definen como apropiados para mujeres y hombres ("género") puede ser la causa, la consecuencia y el mecanismo de las relaciones de poder, desde la esfera íntima del hogar hasta los niveles más altos de la toma de decisiones políticas. Las estructuras e instituciones más amplias también pueden dar forma a la distribución del poder reforzando los roles de género y apoyándose en ellos.

Fuente: Instituto Europeo de la Igualdad de Género. Glosario y Tesauro. Disponible en: https://eige.europa.eu/thesaurus/terms/1200

Narrativa personal

"Las comidas de los domingos en casa de mi abuela son siempre iguales. Siempre soy yo la que tiene que lavar los platos después de la comida. Sólo porque soy una mujer. Cuando un hombre se ofrece a hacer el trabajo, mi abuela se lo prohíbe y lo sienta en la mesa de la cocina. Se espera que lo haga una mujer. Siempre me siento mal por ello, pero debido a la situación dada, no me peleo y, en cambio, dejo que una mujer limpie la mesa". (Eslovenia).

Preguntas para plantear el debate

- ¿Cómo se sienten las demás mujeres de la familia en esta situación, se dan cuenta de que los roles de género se están distribuyendo de acuerdo con las tradiciones sociales?
- ¿Qué relación existe entre los roles de género y la discriminación?
- ¿Se te ocurren otros mecanismos de relaciones de poder fuera del hogar?
- ¿Qué nos dice esto sobre la sociedad actual? ¿Qué fuerza tiene el patriarcado?
- ¿Cómo puede un hombre que se ha criado en una familia patriarcal tomar conciencia de la discriminación del género femenino?

6 i
1
a
ANA
CE.B
RIAN

12 CUOTAS DE GÉNERO

Concepto

Cuotas de género: Instrumento de medida positiva destinado a acelerar la consecución de una participación y una representación equilibradas entre hombres y mujeres mediante el establecimiento de una proporción (porcentaje) o un número definidos de plazas o escaños que deben ser ocupados por mujeres y/o hombres, o asignados a ellos, generalmente con arreglo a determinadas normas o criterios. Las cuotas pueden aplicarse para corregir un desequilibrio de género previo en diferentes ámbitos y niveles, incluidas las asambleas políticas, los puestos de toma de decisiones en la vida pública, política y económica (consejos de administración de empresas), así como para garantizar la inclusión de las mujeres y su participación en los organismos internacionales, o como herramienta para promover la igualdad de acceso a las oportunidades de formación o a los puestos de trabajo.

Las cuotas destinadas a aumentar la representación equilibrada entre hombres y mujeres pueden estar impuestas por la constitución o por la ley electoral, laboral o de igualdad de género (cuotas legales de género, que pueden conllevar sanciones por su incumplimiento), o aplicarse de forma voluntaria (cuotas voluntarias de los partidos políticos). Los tipos de cuotas también difieren en función del aspecto del proceso de selección y nominación al que se dirige la cuota.

Fuente: Instituto Europeo de la Igualdad de Género. Disponible en: https://eige.europa.eu/thesaurus/terms/1203

Narrativa personal

“Fui a una entrevista de trabajo en la Facultad de Ciencias Sociales. En la entrevista había nueve mujeres y yo. Me eligieron para el puesto de trabajo. Cuando empecé a trabajar, me dijeron que me habían elegido sólo porque era un hombre. Dado que trabajar en Educación era una profesión feminizada, supuestamente necesitaban un hombre. Y esto ocurrió en la universidad”. (30 años, Eslovenia)

Preguntas para plantear el debate

- ¿Crees que es importante crear una representación del 50% de hombres y mujeres en todos los ámbitos profesionales?
- ¿Estás de acuerdo en que un sistema de cuotas es una herramienta eficaz para combatir las desigualdades del pasado?
- ¿Cuál crees que puede ser el impacto de un sistema de cuotas?
- ¿Hasta qué punto es eficaz librar estas batallas individualmente?

ANA
CE.B
RiAN

13 ROLES DE GÉNERO

Concepto

Roles de género: Normas sociales y de comportamiento que, dentro de una cultura específica, se consideran socialmente apropiadas para los individuos de un sexo concreto. En conjunto, los roles de género suelen determinar las responsabilidades y tareas tradicionales asignadas a mujeres, hombres, niñas y niños. Los roles específicos de género suelen estar condicionados por la estructura del hogar, el acceso a los recursos, los impactos específicos de la economía global, la ocurrencia de conflictos o desastres y otros factores relevantes a nivel local, como las condiciones ecológicas. Al igual que el propio género, los roles de género pueden evolucionar con el tiempo, en particular a través del empoderamiento de las mujeres y la transformación de las masculinidades.

Fuente: Instituto Europeo de la Igualdad de Género. Disponible en: https://eige.europa.eu/thesaurus/terms/1209

Narrativa personal

"Cuando tenía 5 años aprendí a montar por mí misma una bicicleta sin ruedas pequeñas (orgullo). En el patio de mi guardería había bicicletas, algunas "para mayores", sin ruedas pequeñas. Me subí a ellas y pedaleé por el patio. Un niño de mi edad me paró y me la quitó. Me quejé a la profesora (sí, una mujer), que me dijo que me callara y le dejara jugar con ella porque "¡las bicicletas son para los chicos, de todas formas!".

Años más tarde encontré unas viejas fotos del colegio, en una de ellas se ve a este niño en la bici, y yo detrás de él llorando contra una pared... Lo superé, pero a los 5 años, viví mi primera gran injusticia por ser niña. Probablemente sea también uno de mis primeros recuerdos. Espero que este tipo de incidente siga ocurriendo en los patios de los colegios hoy en día, pero ¡no estoy tan segura...!" (Mujer, entre 25 y 30 años, Francia)

Preguntas para plantear el debate

- Según tus recuerdos, ¿qué situaciones que imponen los roles de género viviste de niño/a en el jardín de infancia?
- ¿Has sido testigo alguna vez de la discriminación de género en la primera infancia?
- ¿Cómo conseguirías que la profesora de esta historia cambiara su actitud o entendiera el punto de vista de la niña?
- ¿Qué actividades imaginas para que los niños/as se conciencien en la lucha contra la discriminación y el sexismo?
- ¿Cómo podemos distinguir nuestros deseos de los mandatos sociales, familiares, laborales, etc.?

ANA
CE.B
RIAN

14 HETERONORMATIVIDAD

Concepto

Heteronormatividad: Actitudes y comportamientos que asumen incorrectamente que el género es binario, ignorando los géneros además de las mujeres y los hombres, y que las personas deben y se alinearán con las expectativas convencionales de la sociedad en cuanto a los roles de género, la expresión de género y la atracción sexual y romántica. Por ejemplo, se espera que una persona a la que se le ha asignado un sexo femenino al nacer 1) tenga un cuerpo considerado "femenino" por la cultura dominante, 2) se identifique como niña o mujer, 3) actúe de forma femenina y cumpla con los roles asociados a las niñas y/o mujeres, y 4) se sienta atraída romántica y sexualmente por los hombres.

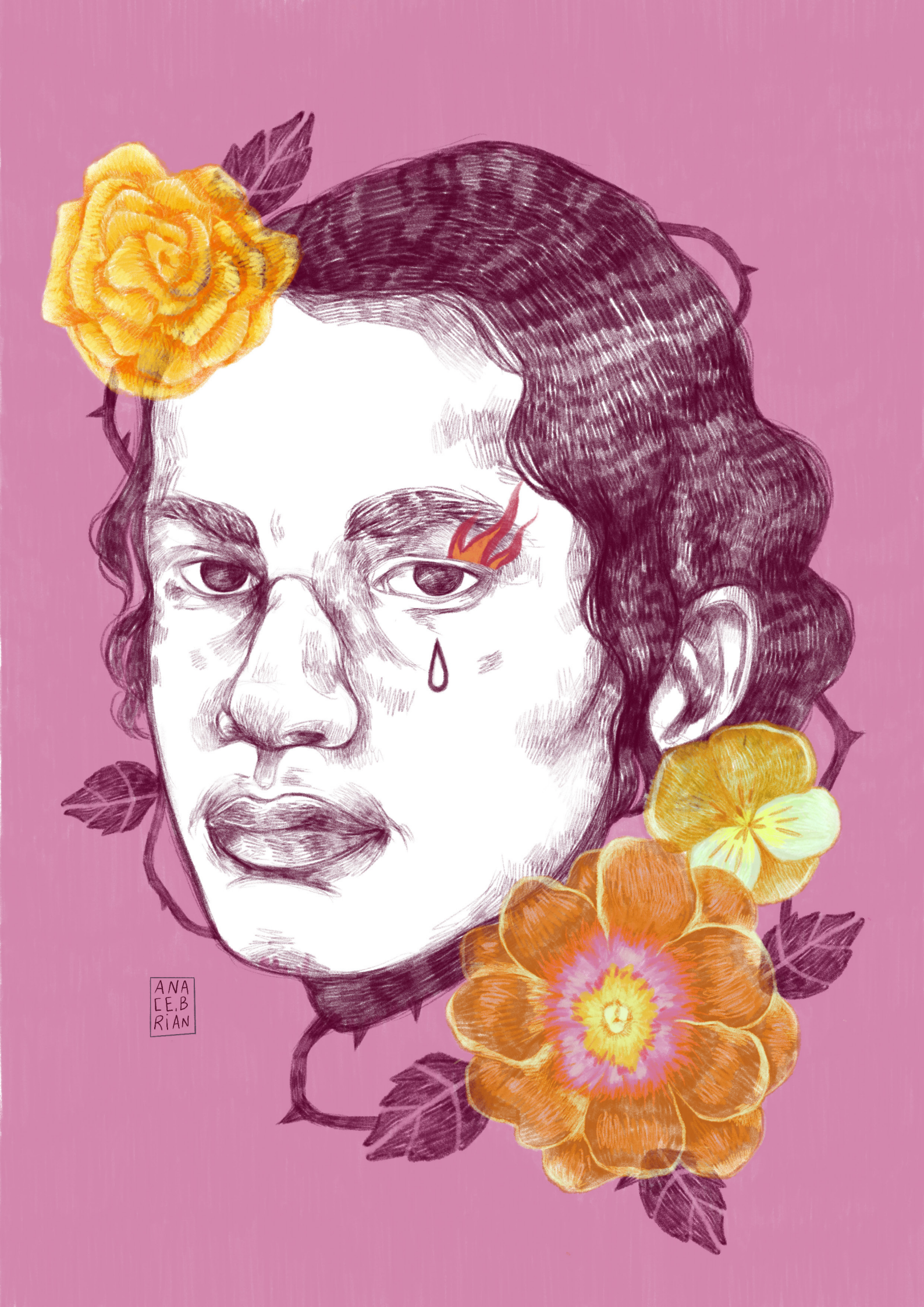
Fuente: https://lgbtqia.ucdavis.edu/educated/glossary

Narrativa personal

"Cuento cómo entré en el mundo LGBTQ+ de forma indirecta. Vengo de una ciudad pequeña y todos estos temas son un gran tabú aquí. Así que antes de mudarme a Bolonia no había tenido muchas oportunidades de conocer a gente directamente involucrada en estos temas y ni siquiera había tenido la oportunidad de discutirlos en otros lugares. Cuando me mudé a Bolonia tuve que buscar una casa. No fue fácil, pero afortunadamente encontré un apartamento bastante rápido. Cuando me mudé, no viví las primeras semanas cómodamente, me sentía como un pez fuera del agua. Mis compañeras de piso, que siguen siendo mis mejores amigas, son lesbianas y solían ir a Cassero, un club LGBTQ+ de Bolonia. Mi casa era el lugar donde todas iban a arreglarse y maquillarse antes de ir a las noches de Cassero. Así que al principio me dije: "Vale, vamos a intentar entender cómo funciona este mundo". Y la verdad es que fue fundamental. Aprendí mucho. Al principio me sentía distante e incluso un poco ignorante. No sabía muchas cosas y me costaba entenderlas (no aceptarlas). Me sentía muy distante. Las cosas han cambiado y creo que he crecido desde ese punto de vista. Empecé a interesarme y a profundizar en los temas, hasta el punto de que se convirtió en la materia de mis estudios universitarios. Una etapa fundamental en mi vida". (Mujer italiana, 18-28 años)

Preguntas para plantear el debate

- ¿Crees que el lugar donde vives juega un papel importante para conocer otros aspectos de la vida y ampliar tu horizonte?
- ¿Tienes algún ejemplo cercano de heteronormatividad y de cómo se podría transformar?


ANA
LE.B
RIAN

15 HOMOFOBIA

Concepto

Homofobia: Discriminación, miedo, marginación y odio hacia las personas lesbianas y gays, o hacia aquellas que son percibidas como lesbianas o gays. Los individuos, las comunidades, las políticas y las instituciones pueden ser homófobas. Se aprende y se adquiere socialmente, y puede afectar a personas heterosexuales percibidas como partidarias (o aliadas) de la comunidad LGBTQ.

Fuente: LGBTQIA+ Glosario de términos para equipos sanitarios. Disponible en: https://www.lgbtqiahealtheducation.org/publication/lgbtqia-glossary-of-terms-for-health-care-teams/

Narrativa personal

"Echando la vista atrás, me remonto al sexto curso y recuerdo a una profesora a la que apreciaba mucho. El curso acababa de empezar y yo, un niño de once años, cogí un bolígrafo decorado con osos y corazones que usé con orgullo porque era un regalo de mi abuela. Recuerdo los comentarios desagradables de los otros chicos sobre mi bolígrafo, agravados por el hecho de que nunca había jugado al fútbol ni había disfrutado de la Educación Física como ellos lo hacían. Mi profesor me preguntó por qué usaba un bolígrafo para chicas. Le contesté, con bastante madurez, creo ahora, que no sabía que los osos y los corazones eran sólo para las chicas. Parece una anécdota tonta, pero siempre la he recordado, haciéndome sentir diferente por mis gustos y decisiones". (España, hombre, entre 18 y 28 años).

Preguntas para plantear el debate

- Piensa en el patio de un colegio. ¿Dónde se encuentra el fútbol? ¿Dónde están el resto de los juegos? ¿Cómo se puede solucionar esto?
- ¿Por qué los niños varones a los que no les gusta el fútbol se sienten aislados o etiquetados?
- ¿Se te ocurren medidas políticas o institucionales homófobas en tu país en el presente o en el pasado?
- ¿Qué crees que necesita la sociedad para superar estas situaciones homófobas?

HER
ANA
CE.B
RIAN

16 LGBTQ+

Concepto

LGBTQ+: Término abreviado o paraguas para todas las personas que tienen un género o una sexualidad no normativa (o queer). LGBTQ es Lesbiana, Gay, Bisexual, Transgénero y Queer y/o Questioning (a veces la gente añade un + al final en un esfuerzo por ser más inclusivo).

Fuente: Lista completa de definiciones de vocabulario LGBTQ+. Disponible en: https://www.itspronouncedmetrosexual.com/2013/01/a-comprehensive-list-of-lgbtq-term-definitions/

Narrativa personal

"En la mayoría de mis relaciones sociales intento sacar a relucir en la conversación mi opción bisexual. Es la forma de librarme de la gente que tiene prejuicios. Parece como si fuera un extraterrestre que tiene que explicar por qué vive en este planeta. Mi cuerpo es un cuerpo normativo, por lo que todo el mundo da por hecho que soy normativo. Creo que esto nos pasa a todas las personas LGTBIQ. El hecho de que, tarde o temprano, tengamos que explicar nuestro estilo de vida nos hace sentir expuestos y vulnerables, por eso a veces estaría bien tener un cuerpo que se explicara a sí mismo".

Preguntas para plantear el debate

- ¿De qué manera crees que se podría evitar la continua repetición de la pregunta sobre tu identidad sexual?
- ¿Imaginas estrategias eficaces para hacer frente a las actitudes intolerantes?
- ¿Cómo sería un cuerpo auto-explicativo?

330mle
ANA
CE.B
RIAN

17 MICROMACHISMOS

Concepto

Micromachismos: Término utilizado para referirse al conjunto de comportamientos, prácticas y estrategias cotidianas con las que se ejerce el poder de la dominación masculina y que amenazan en mayor o menor medida la autonomía de las mujeres.

Fuente: Congreso de Mujeres STEM (2021).
Disponible en: https://stemwomen.eu/que-son-los-micromachismos-se-dan-tambien-en-los-ambitos-stem

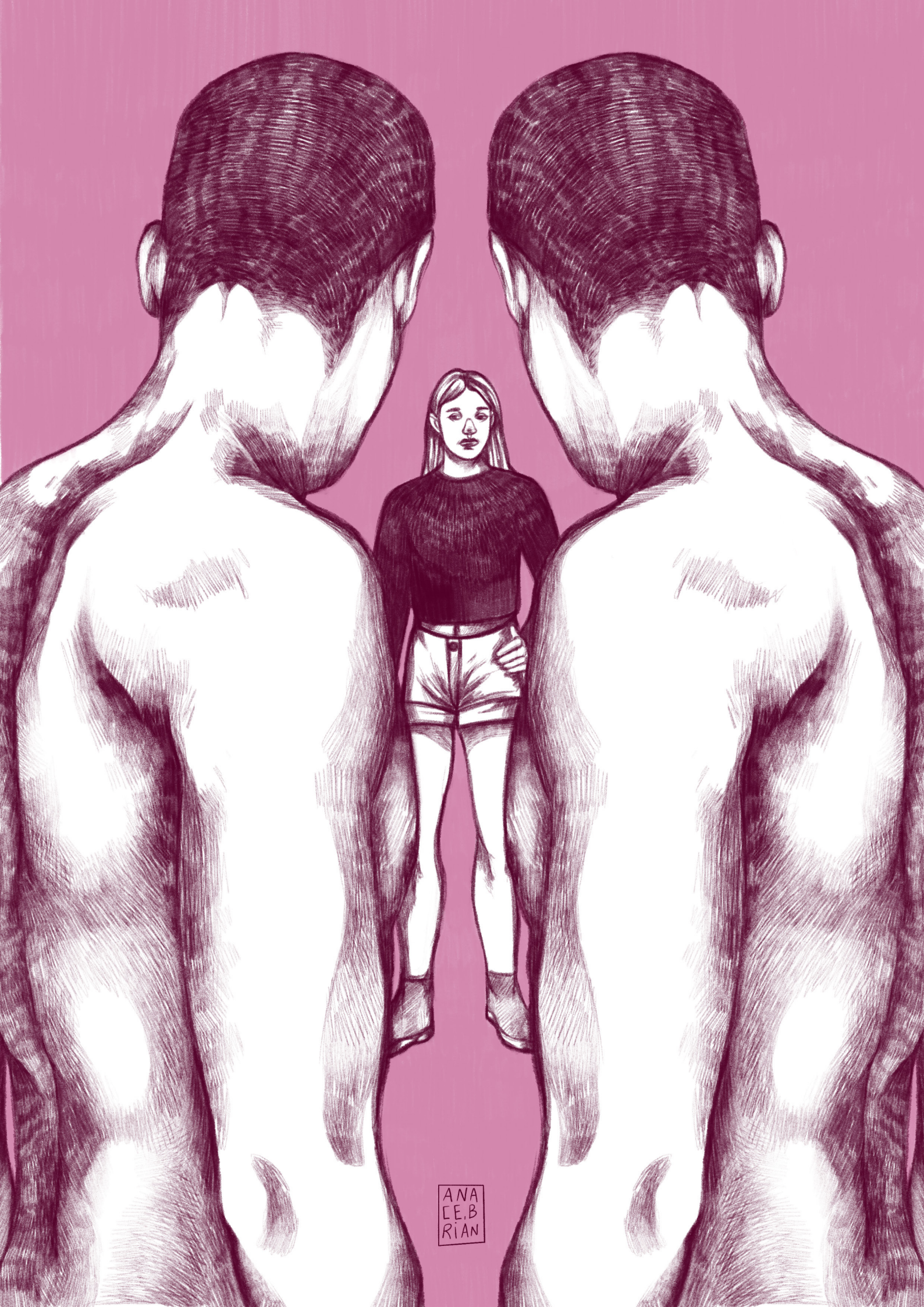
Narrativa personal

"Trabajaba como cajera. Un día, un hombre se acercó a mi caja. Su mujer se unió a él unos segundos después. Ella deja su lata de Coca-Cola con los artículos del hombre. El hombre retira la lata, la pone detrás del separador, la mira con desprecio y le dice: "No creerás que voy a pagar tu lata, teniendo en cuenta tu comportamiento". La mujer rompe a llorar. Es su turno de pasar y el hombre le dice: "Deja de llorar, me estás avergonzando". Todo el mundo se queda atónito ante este comportamiento. No pude evitar responder: "Señor, me da bastante vergüenza servir a un hombre que le habla así a su mujer".

Las consecuencias: una queja a mis superiores por parte del señor hacia mí. Por supuesto, no me castigaron por mi comportamiento, pero mi jefe descubrió al mismo tiempo que yo que no existía ningún procedimiento para que las cajeras reaccionaran correctamente ante este tipo de escenas tan habituales. Mi jefe se puso en contacto con la señora en cuestión al día siguiente y fue atendida por la policía del hipermercado, y luego presentó una denuncia. Desde entonces, cualquier mujer en peligro puede acudir a la recepción de la tienda y ser ayudada". (Mujer, entre 25 y 30 años, Francia).

Preguntas para plantear el debate

- ¿Cómo te habrías comportado si hubieras sido tú quien estaba en la caja? O ¿siendo testigo de la escena?
- ¿Qué actitudes crees que son adecuadas ante este tipo de agresiones? ¿Qué factores hay que tener en cuenta antes de intervenir en una situación así?
- ¿Qué harías si una víctima de violencia física / psicológica a la que no conoces te pide ayuda / asistencia?
- En tu lugar de trabajo / estudio / etc., ¿existe un protocolo para saber cómo reaccionar ante una escena de violencia? Si no es así, ¿crees que sería necesario tener uno?


ANA
CE.B
RIAN

18 SEXISMO

Concepto

El sexismo está vinculado a las creencias en torno a la naturaleza fundamental de las mujeres y los hombres y los papeles que deben desempeñar en la sociedad. Las suposiciones sexistas sobre las mujeres y los hombres, que se manifiestan como estereotipos de género, pueden clasificar a un género como superior a otro. Este pensamiento jerárquico puede ser consciente y hostil, o puede ser inconsciente, manifestándose como un sesgo inconsciente. El sexismo puede afectar a todos, pero las mujeres se ven especialmente afectadas.

Fuente: Instituto Europeo de la Igualdad de Género. Disponible en: https://eige.europa.eu/publications/sexism-at-work-handbook/part-1-understand/what

Narrativa personal

"Hace unos años trabajaba como azafata en un club. Durante ese periodo tuve que soportar más de un comentario indecente y hombres que me pedían el número de teléfono. Cuando una vez rechacé a un tipo, diciéndole que eso era inaceptable, me llamó puta. Me enfada el hecho de que cuando una mujer lleva algo más provocativo, los hombres piensan automáticamente que pueden salirse con la suya y conseguir lo que quieren". (29 años, Eslovenia).

Preguntas para plantear el debate

- ¿Por qué cuando una mujer lleva ropa provocativa, esto se percibe inmediatamente como una oferta a los hombres, y no al revés?
- ¿Por qué las azafatas y camareras son siempre víctimas de acoso por parte de los hombres?
- ¿Habría sido diferente la situación si la azafata hubiera sido un hombre? ¿Cómo habría percibido la gente el acoso de un camarero o servidor masculino?
- ¿Cuántas generaciones tendrán que pasar para que un hombre se dé cuenta de las consecuencias de sus actos? ¿Qué podemos hacer para que los hombres sean conscientes de su posición de poder y de la discriminación de las mujeres?

ANA
CE.B
RIAN
NO

19 ABUSO SEXUAL

Concepto

Abuso sexual: Cualquier acto sexual realizado sobre una víctima sin consentimiento.

Fuente: Instituto Europeo de la Igualdad de Género (2017). Glosario de definiciones de violación, feminicidio y violencia de pareja. Disponible en: https://eige.europa.eu/thesaurus/terms/1384

Narrativa personal

"Por razones logísticas, tuvimos que compartir la misma cama con un amigo íntimo al que conocía desde hacía tiempo. Esa noche intentó convertir nuestra amistad en algo más sexual y no lo permití. No hubo palabras, él no dijo nada y yo tampoco, pero fue muy desagradable. A día de hoy, seguimos sin hablar de ello". (Mujeres entre 18 y 23 años. Madrid)

Preguntas para plantear el debate

- ¿Una mirada, un gesto o una caricia pueden considerarse abuso?
- ¿Nos encontramos paralizados en situaciones de maltrato y somos capaces de simpatizar con las personas que exteriorizan estas experiencias de esta manera? O, por el contrario, ¿respondemos a ello?
- En la historia, ¿cómo crees que se sentía el chico? ¿Crees que tenía una posición de poder en esta situación?

movvstr
23:00
stalker N°1
Hey sweetheart. Are you alone? I've seen in your photos that you don't have a boyfriend...
Text me. You're so sexy. I know that you'll love me.
Please don't text me ...
Anymore. NEVER. I don't know you. Forget me !!!
See you...
You're a stalker. I'm going to delete your number and block you. SCUM!!!
ANA CE.B RIAN

20 ACOSO SEXUAL

Concepto

Acoso sexual: Cualquier forma de conducta verbal, no verbal o física no deseada de carácter sexual que se produce con el propósito o el efecto de atentar contra la dignidad de una persona, en particular cuando se crea un entorno intimidatorio, hostil, degradante, humillante u ofensivo. Los actos de acoso sexual se llevan a cabo, por lo general, en un contexto de abuso de poder, promesa de recompensa o amenaza de represalia.

Fuente: Glosario y Tesauro de Género. Instituto Europeo de la Igualdad de Género. Disponible en: https://eige.europa.eu/thesaurus/terms/1376

Narrativa personal

"Hay tres ejemplos recientes que me vienen a la mente.
Estoy en Berlín y busco una casa sólo para tres meses, y encuentro un anuncio de un italiano que alquila una habitación. Me pongo en contacto con él y concertamos una cita para ver la casa. Es una cita tranquila, me enseña la casa, me informa de los precios y del contrato, pero al final me revela que ya ha alquilado la habitación, aunque me presenté tan bien por el chat, que sintió la necesidad de conocerme. Comienza a hacerme comentarios como "¡Si vas así a las entrevistas llegarás lejos! Eres una persona tan agradable y te queda tan bien ese jersey" y luego pasó a "¿Estás sola en Berlín? ¿No tienes novio?".

Admito que no es una narración convincente, no pasó gran cosa, ni violencia, ni comentarios ofensivos. Si no una sensación de malestar. Yo estaba luchando y él lo sabía. Estaba sola y él lo sabía. En cierto modo, estaba en desventaja, y si hubiera reaccionado de forma equivocada, habría sufrido las consecuencias. ¿Pero qué tenía él que perder?

Me han ocurrido dos situaciones similares en el trabajo, lo que quizás sea aún peor. Nada excesivo. Pero el sentimiento de impotencia que vuelvo a experimentar cuando me acuerdo, la sensación de malestar, como si debiera aceptar sin más este comportamiento, no me permite vivir cómodamente". (Mujer italiana, de 18 a 28 años).

Preguntas para plantear el debate

- ¿Por qué algunas mujeres sienten impotencia ante el comportamiento incorrecto de algunos hombres?
- ¿Puedes explicar la relación entre el acoso sexual y el poder?
- ¿Has vivido alguna vez situaciones similares?
- ¿Qué tipo o medidas se pueden adoptar para evitar el acoso sexual?
- ¿Tiene la empresa donde trabajas un protocolo contra el acoso sexual?

ANA
CE.B
RIAN

21 VIOLENCIA SEXUAL

Concepto

Violencia sexual: Los actos de violencia sexual atentan contra el derecho a la libertad, la autonomía, el control, la integridad y la seguridad sexuales, así como contra el derecho a experimentar placer y a tener una vida sexual sana, segura y satisfactoria. Al mismo tiempo, estos derechos están íntimamente relacionados con los derechos reproductivos, como la libertad y la autonomía para decidir cuándo tener hijos, cuántos hijos tener y qué método anticonceptivo utilizar. Algunos ejemplos de violencia sexual son, entre otros, la violación, la violación en una cita y la violación conyugal.

Fuente: Instituto Europeo para la Igualdad de Género (2017). Glosario de definiciones de violación, feminicidio y violencia de pareja. Disponible en: https://eige.europa.eu/thesaurus/terms/1384

Narrativa personal

"Tres situaciones con la misma persona.
Una vez, trabajando en un centro social, me di cuenta de que una persona con la que estaba hablando se había bajado la bragueta mientras hablaba conmigo. Años más tarde, estoy sola en el metro y sola en el vagón, veo que alguien me mira de forma extraña, resulta ser la misma persona. Tiene un periódico delante de su entrepierna, se está masturbando, termina y me lo enseña. Tengo miedo porque no sé si va a hacer algo más y esta persona está delante de mí. Todo pasa muy rápido, intento moverme, otras personas entran en el vagón y me acerco a ellas. La persona se baja. En otra ocasión, me lo encontré en Madrid, cerca de Ópera. Así que se mueve en la línea 5. Lo dije en el Metro, pero nadie me hizo caso. Me lo encuentro de nuevo, en un parque muy concurrido, sentado frente al parque donde juegan los niños. Mi compañero y yo pasamos por delante de él cuando me doy cuenta de su presencia. Me entra el pánico y tengo miedo de denunciarle porque pienso que siempre está cerca de mí y que podría acordarse del centro social donde suelo ayudar a otras personas. Tengo miedo de que intente hacerme daño o algo más si le denuncio, porque siento que me ha reconocido y cuando veo pasar a la policía no me atrevo a decir nada. A esta persona la reconozco siempre porque tiene un rasgo físico muy particular, y porque cada vez que nos encontramos me mira directamente". (Mujer, España).

Preguntas para plantear el debate

- ¿Cuándo se considera que la violencia sexual es un delito? ¿Está necesariamente implicada la fuerza?
- ¿Crees que las mujeres están suficientemente protegidas contra este tipo de violencia sexual?

ANA
LE.B
RIAN

22 SORORIDAD

Concepto

Sororidad: Relación de solidaridad entre mujeres, especialmente en la lucha por el empoderamiento femenino.

Fuente:(Real Academia de la Lengua Española, https://dle.rae.es/sororidad)

Narrativa personal

“Estaba en el metro después de mi jornada de trabajo y un hombre que había estado consumiendo sustancias ilegales entró en el vagón. Una mujer estaba sola en el asiento abatible, con su teléfono en la mano. El hombre se puso a hablar con ella, pensando que le había grabado porque cerró el teléfono cuando se le acercó. Me puse a escuchar lo que le decía y observé la escena para ver si debía intervenir porque el hombre estaba molestando a la mujer. Fue en ese momento cuando él se estrelló contra una de las barras del metro con fuerza. Me levanté inmediatamente para ir a ayudar a esta mujer de forma pasivo-agresiva, crucé el espacio mirando mal al hombre y me senté a su lado entre el hombre y ella para interponerme y mostrar mi apoyo sin arriesgarme a provocar al hombre que no estaba en un estado normal. El hombre se alejó físicamente y continuó hablando, pero en cuanto se acercó le miré con mala cara y se alejó, luego se bajó del metro. La mujer rompió a llorar y me dio las gracias” (mujer, entre 25 y 30 años, Francia).

Preguntas para plantear el debate

- ¿Cómo decides si intervenir o no cuando eres testigo de la violencia?
- ¿Qué otras actitudes puedes imaginar y utilizar si te encuentras en una situación similar?
- ¿Has conocido otras situaciones en las que la ayuda mutua o la solidaridad hayan permitido superar la violencia?
- ¿Crees que sería bueno compartir soluciones proactivas a la violencia/comportamiento patriarcal?

ANA
CE.B
RIAN

23 STEALTHING

Concepto

Stealthing: Término coloquial para referirse a la retirada no consentida del preservativo durante las relaciones sexuales por parte de la pareja, cuando se ha dado el consentimiento para mantener relaciones sexuales sólo con preservativo.

Fuente: Instituto Europeo de la Igualdad de Género. Disponible en: https://eige.europa.eu/thesaurus/terms/1666

Narrativa personal

"Tengo una cita con un chico que me gusta. [..]
Nos excitamos mutuamente, él me besa, todo va muy bien, llegamos a la penetración, él se pone el preservativo, todo va bien. Y entonces todo cambia, hacemos una pausa, y ya no veo el preservativo, mi cerebro está en alerta, ¿se lo ha quitado durante la penetración? Le pido que se lo ponga, evade la pregunta, no contesta, insisto, cinco veces, me rindo y me corro, estoy activa.A pesar de mis orgasmos me siento enfadada, poco a poco, asqueada poco a poco, por haber sido abusada de esta manera porque sé que el problema es él.

Al día siguiente, después de una noche estresante en la que he tenido que amenazarle para que no me despierte para tener sexo, sólo quiero irme cuanto antes. Tengo que tomar la píldora del día después y hacerme pruebas de ETS". (Mujer, Francia)

Preguntas para plantear el debate

- ¿Por qué no se educa a los hombres para que sean responsables de los riesgos del sexo?
- ¿Qué hace posible eludir el consentimiento de alguien?
- ¿Por qué nos siguen atrayendo los hombres violentos?
- ¿Cómo salimos adelante y nos reconstruimos tras un trauma sexual?

ANA
CE,B
RIAN

24 PATRIARCADO

Concepto

Patriarcado: En particular, una forma de organización social basada en la diferenciación de género. Otorga el poder social, político, religioso y económico a los hombres, ya sea en la esfera doméstica, pública o en las relaciones interpersonales. La dominación masculina es una de las principales características de una sociedad patriarcal.

Fuente: UNICEF (2017). Glosario de términos y conceptos. Oficina Regional para Asia Meridional.

Narrativa personal

"Mi madre rara vez me habla de su madre, la abuela que nunca conocí. De vez en cuando me compara con ella, dice que le recuerdo a ella en sus puntos buenos y malos: en su espíritu creativo, su terquedad, su obstinación, su curiosidad, sus ganas de implicarse. Mi abuela era la oveja negra de la familia y no tenía herencia. Aceptó casarse con mi abuelo porque era conveniente para la familia, aunque ella quería hacer otra cosa, pero nunca habló, porque no podía. Era ama de casa, pero el dinero era escaso, así que se vio obligada a ser costurera, cosa que odiaba. Estoy segura de que, si hubiera tenido la oportunidad, mi abuela se habría convertido en artista. Me pregunto cuántas personalidades importantes ha perdido la humanidad por un tonto juego de poder". (Mujer italiana, 18-28 años)

Preguntas para plantear el debate

- En un sistema patriarcal las mujeres tienen menos oportunidades de acceder a una vida autosuficiente. ¿Tienes otros ejemplos de tu propia familia?
- ¿Crees que hoy en día las mujeres están igualmente representadas en la esfera pública?
- Piensa en las profesiones, en las tareas del hogar, en el trabajo de cuidados y fíjate en el género de las personas que te vienen a la mente. ¿Qué ocurre?
- ¿Sabías que en España las mujeres casadas no podían sacar dinero de su propia cuenta bancaria, aunque trabajaran, sin el permiso de su marido, ni salir de su país, ni decidir sobre sus propios hijos hasta los años 70? ¿Cómo se sentirían ellas? ¿Cómo se sentirían los hombres?

ANA
CE.B
RiAN

25 TRANSGÉNERO

Concepto

Transgénero: Describe a una persona cuya identidad de género y el sexo asignado al nacer no se corresponden según las expectativas tradicionales; por ejemplo, una persona a la que se le asignó el sexo femenino al nacer y que se identifica como hombre; o una persona a la que se le asignó el sexo masculino al nacer y que se identifica como mujer. La transexualidad también puede incluir a las personas con identidades de género fuera de la estructura binaria chica/mujer y chico/hombre; por ejemplo, las personas con género fluido o no binario. A veces se abrevia como trans.

Fuente: Glosario de términos LGBTQIA+ para equipos sanitarios. Disponible en: https://www.lgbtqiahealtheducation.org/wp-content/uploads/2020/10/Glossary-2020.08.30.pdf

Narrativa personal

"Para revelar su identidad como hombre trans a sus padres, D. crea huevos de chocolate con pequeñas palabras para cada uno de ellos en su interior. "Para mi madre era sobre la película "La chica danesa" que habíamos visto juntos, que cuenta la historia de una mujer trans. Para mi padre fue un recuerdo de cuando se atrevió a decir delante del banquero que si hubiera sido un chico me habría ofrecido una videoconsola. Le regañé. ¿Qué tenían en común sus dos palabras? Una declaración escrita al borde de las lágrimas el día anterior: "Soy un hombre transgénero". Y añadí: "¿Te gustaría tomarte una cerveza con tu chico?". Mi madre lloró, mi padre rio. Intercambiamos un abrazo, lágrimas de alivio y alegría. Se me quitó el peso del pecho. Soy tan libre y feliz como siempre". Dos días más tarde, la madre de D. escribió un bello testimonio para permitirle completar su cambio de nombre en el ayuntamiento. (Francia)

Preguntas para plantear el debate

- ¿Qué es lo mejor que la gente puede hacer por la persona que sale del armario?
- ¿Por qué la gente que nos rodea sigue estancada en una identidad que me fue asignada, sin mi consentimiento al nacer?
- ¿Por qué sigue existiendo la salida del armario? Las personas cis o heterosexuales no tienen que salir del armario.